

四、【染める】

このようにして作りだされた伊勢型紙を白生地にあてて、防染糊をヘラで塗りつけていきます。そして次に色糊で染めると、柄の部分が白く残り、江戸小紋ができるわけです。

この染めの作業も、生地を偏りなく張り、偏りなく糊を塗り、染めていくのには大変な熟練を要します。



五、【幻の技】

紙作り、彫り、糸入れ、染め、それぞれの熟練の技が合わさった時、初めて神業のような一品ができあがります。残念ながら、各工程の人間国宝と呼ばれる方のほとんどが亡くなられ、そのレベルの技術を再現できる職人は存在しないのが、現状です。



和想館のラジオ番組

ラジオ山陰放送 第二・第四木曜 AM 10:10頃～

桑本DJと和想館池田が生放送でお届けする「和想館のあなたの願い叶えましょう」のコーナー放送中。着物にまつわる質問どんどんお寄せください。

FAX:0859-35-0242 MAIL:gokinjo@bss.jp 「あなたの願い叶えましょう」コーナー宛

F M 山陰 第二・第四月曜 PM 6:30頃～

「エンジェル池田のハートにプラス!!」のコーナー放送開始。着物や和の心に関するさまざまなよもやま話を、和想館池田が楽しくお話しします!

「エンジェル池田のハートにプラス!!」5月10日より新スタート!!
ご期待ください♪

